

CIE CAVALCADE

Compagnie théâtrale de Chartres

CIE CAVALCADE

Compagnie théâtrale de Chartres

SAISON 2025-2026 AU OFF-Scènes de Chartres

OCTOBRE et NOVEMBRE

MARS

POMPES FUNÈBRES BEMOT

Vendredi 31 octobre à 14H00 et 20H30

Samedi 1^{er} novembre à 16H00 et 20H30

POMPES FUNÈBRES BEMOT

Vendredi 6 mars à 14H00 et 20H30

Samedi 7 mars à 16H30 et 20H30

DÉCEMBRE

LE VESTIAIRE

Vendredi 5 décembre à 20H30

Samedi 6 décembre à 16H30 et 20H30

AVRIL

AUJOUR'HUI C'EST MERCREDI

Vendredi 10 avril à 14H00 et 20H30

Samedi 11 avril à 16H30 et 20H30

JANVIER

AUJOUR'HUI, C'EST MERCREDI !

Vendredi 23 janvier à 20H30

Samedi 24 janvier à 20H30

MAI

FIN DE SERVICE

Vendredi 22 mai à 20H30

Samedi 23 mai à 16H30 et 20H30

FÉVRIER

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Jeudi 12 février à 20H30

Vendredi 13 février à 14H00 et 20H30

Samedi 14 février à 16H30 et 20H30

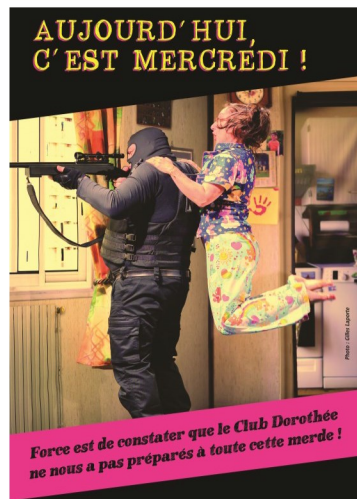
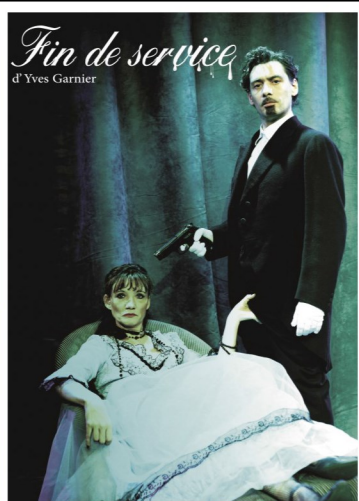
JUIN

LE VESTIAIRE

Vendredi 19 juin à 14H00 et 20H30

Samedi 20 juin à 16H30 et 20H30

www.compagnie-cavalcade.fr



SAISON 2025-2026

AU OFF

Scènes de Chartres



Une partie de la fine équipe.
De gauche à droite :
Alice Raingeard, Mikaël
Fasulo, Brock, Marlène
Chaboche, Sylvia Bruyant, Eva
Dumont, Delry Guyon

www.compagnie-cavalcade.fr

Licence PLATESV-R-2025-003520 / SIRET 44396240200030 / APE 9001Z



le OFF

SCÈNES
DE CHARTRES

10 AVENUE JEHAN DE BEAUCE
28000 CHARTRES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

02 37 23 42 53 ... contact@leoff-chartres.fr ... www.leoff-chartres.fr



le OFF
SCÈNES
DE CHARTRES

Renseignements et réservations

02 37 23 42 53 / contact@leoff-chartres.fr / www.leoff-chartres.fr

10 avenue Jehan de Beauce - 28000 Chartres

BILLETTERIE SOLIDAIRE

QUAND LES ENTREPRISES LOCALES OUVRENT LES PORTES DE LA CULTURE À TOUS.

Parce que lorsque les fins de mois sont difficiles, aller au spectacle devient un luxe, la Compagnie Cavalcade a choisi d'agir. Depuis la saison dernière, nous avons mis en place une billetterie solidaire, pour que le théâtre reste accessible à toutes et tous.

Ce dispositif est rendu possible grâce au soutien de nos mécènes et partenaires locaux : des entreprises engagées du territoire, qui croient comme nous que la culture doit rassembler, et non exclure. Les fonds qu'ils nous versent dans le cadre de ce mécénat sont intégralement consacrés à l'achat de places de spectacle, redistribuées à des personnes en difficulté.

En lien étroit avec les services sociaux de la ville et les associations de réinsertion, nous identifions les bénéficiaires et leur permettons de découvrir nos spectacles.

Un immense merci à ces entreprises pour leur générosité et leur engagement à nos côtés.

Cette saison, la Compagnie CAVALCADE, vous propose de découvrir 5 de ses spectacles actuellement en tournée. 30 représentations tout au long de la saison qui vous feront voyager de la chambre funéraire au Club Dorothee, d'un séminaire d'entreprise au réfectoire d'un EHPAD, d'une villa de bord de mer au cimetière. Du théâtre drôle, piquant, dérangent parfois, mais toujours plein de tendresse pour questionner et réfléchir ensemble sur le monde qui nous entoure.

Un grand merci à la ville de Chartres et à C Chartres Spectacles pour cette formidable opportunité !

« Nous faisons consciemment et volontairement du théâtre populaire, nous nous interrogeons sans cesse sur « qui vient voir nos spectacles ». Faire du théâtre pour tous, ce n'est pas plaire à tous, ce n'est pas non plus renoncer à la qualité et à l'exigence, ce n'est pas se détourner de la réflexion, c'est au contraire décider de faire du théâtre pour les autres, c'est refuser l'entre-soi, c'est accepter les contradictions (on peut adorer Marguerite Duras et écrire Pompes funèbres BEMOT, une comédie de boulevard sur le funéraire), c'est se questionner sur l'impact d'une pièce sur les spectateurs, c'est parler de la vie des gens, s'intéresser à eux (même s'ils n'aiment pas Marguerite Duras !), à ce qui fait notre humanité avec beaucoup de tendresse et d'humilité, voilà notre définition du théâtre populaire, le théâtre que nous défendons.

Sylvia Bruyant



Pompes Funèbres BEMOT

une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

RIRE DE LA MORT :
PARI RÉUSSI
-La Marseillaise-

UN VAUDEVILLE
ÉPOUSTOUFLANT
-RegArts-

UN TOURBILLON
DE LOUFOQUERIE
-L'Écho Républicain-

DÉJANTÉ ET COCASSE
-La Provence-

À MOURIR DE RIRE
-Le Parisien-



Photo : Stéphanie Roland

Une comédie funéraire
écrite et mise en scène par **Sylvia Bruyant**
sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Pompes funèbres Bemot

Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

Une comédie funéraire écrite et mise en scène par
Sylvia Bruyant
Sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Delry Guyon

Assistante mise en scène Julie Girost / Création lumière Marc Cixous / Musique originale Stéphane Corbin / Scénographie Nicolas Lemaître / Costumes Sylvie Jeulin / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Thibaud Bernard



le OFF
SALLE 1

OCTOBRE et NOVEMBRE

Toussaint mortelle

VEN. 31 OCTOBRE
14H00 et 20H30

SAM. 1^{er} NOVEMBRE
16H00 et 20H30

MARS

VEN. 6 MARS
14H00 et 20H30

SAM. 7 MARS
16H30 et 20H30

Photos Gilles Laporte



Une comédie funéraire à mourir de rire !
Le Parisien

Rire de tout, même de la mort, c'est le pari réussi que remporte Sylvia Bruyant dans une pièce où le seul risque est de mourir de rire. Une mise en scène digne des plus grands directeurs de comédies de boulevard. **La Marseillaise**

Un tourbillon de loufoquerie. **L'Echo Républicain**

Déjanté et cocasse. **La Provence**

Un vaudeville époustouflant. **Reg'arts**

Durée : 1h25

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €

Toussaint Mortelle

Le festival eurélien sur la mort et le deuil !

SPECTACLE POMPES FUNÈBRES BEMOT

CONFÉRENCE / CAFÉS DEUIL / ATELIERS JEUNE PUBLIC

ATELIER DIRECTIVES ANTICIPÉES / ITINÉRANT THÉÂTRAL



La Compagnie Cavalcade organise la deuxième édition de la "Toussaint Mortelle" du 31 octobre au 2 novembre.

Lors de ces 3 journées, nous donnons plusieurs représentations de notre pièce "Pompes funèbres BEMOT" et nous travaillons avec les associations JALMALV et Familles Rurales, la MDA 28, le Conseil départemental 28, la médiathèque Apostrophe et bien sûr la ville de Chartres pour l'organisation d'une conférence sur la fin de vie, la mise en place d'ateliers pratiques sur les directives anticipées et des cafés Deuil, un atelier pour les enfants, un itinérant théâtral dans le cimetière de Chartres.



« On va tous y passer, alors autant en parler » est la devise de la Compagnie CAVALCADE : parler ensemble avec beaucoup de tendresse et d'humanité de la grande faucheuse. Voilà ce que nous vous proposons lors de ces 3 jours et quoi de mieux que la Toussaint et la fête des morts pour en parler !

VENDREDI 31 OCTOBRE

Retrouvez la programmation détaillée sur www.compagnie-cavalcade.fr

14H00 : Spectacle Pompes funèbres Bemot
Off-Scènes de Chartres / Salle 1 - Suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique

17H00 : Café Deuil
Maison des Aidants (45 rue du faubourg Saint-Jean - Chartres)

20H30 : Spectacle Pompes funèbres Bemot
Off-Scènes de Chartres / Salle 1

SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE

10H00 : La vie, la mort... on en parle avec les enfants (4 à 7 ans)
Off-Scènes de Chartres / Salle 3

10H00 : Le dernier voyage : un chemin d'humanité partagée (conférence)
Off-Scènes de Chartres / Salle 1

11H00 : La vie, la mort... on en parle avec les enfants (8 à 11 ans)
Off-Scènes de Chartres / Salle 3

14H00 : Atelier autour des directives anticipées
Off-Scènes de Chartres / Salle 3

16H00 : Spectacle Pompes funèbres Bemot
Off-Scènes de Chartres / Salle 1 - Suivi d'une rencontre avec les professionnels du funéraire

20H30 : Spectacle Pompes funèbres Bemot
Off-Scènes de Chartres / Salle 1

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

10H30 : Itinérant théâtral « Nous étions ce que vous êtes, vous serez ce que nous sommes ! »
Cimetière Saint-Chéron (26 rue Saint Barthélemy à Chartres)

14H00 : Café Deuil
Maison des Aidants (45 rue du faubourg Saint-Jean - Chartres)

16H30 : Itinérant théâtral « Nous étions ce que vous êtes, vous serez ce que nous sommes ! »
Cimetière Saint-Chéron (26 rue Saint Barthélemy à Chartres)





LE **B**ESTIAIRE

Le Vestiaire (ou Le Bestiaire !)

6 comédiens et une vingtaine de personnages pour une plongée dans le monde de l'entreprise écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant.

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Mikaël Fasulo, Delry Guyon et Alice Raingeard

Assistante mise en scène Marlène Chaboche / Création lumière Marlène Chaboche / Création sonore Sébastien Le Mentec / Scénographie Claire Saint-Blancat / Construction décors Brock / Création Costumes Sylvie Jeulin / Diffusion Julie Girost / Régie Marlène Chaboche ou Thibaud Bernard



DECEMBRE

VEN. 5 DECEMBRE
20H30

SAM. 6 DECEMBRE
16H30 et 20H30

VEN. 19 JUIN
14H00 et 20H30

SAM. 20 JUIN
16H30 et 20H30

L'entreprise Michaud, PME beauceronne spécialisée dans le flexible sanitaire, organise son premier séminaire. Au programme, un team building censé optimiser les performances de l'entreprise et renforcer la cohésion de ses collaborateurs.

Oui, c'est beau sur le papier, mais le monde de l'Entreprise n'est pas un long fleuve tranquille et cette soirée va réserver aux salariés de la société Michaud quelques surprises inoubliables !

25 personnages, 6 comédiens, vous embarquent dans cette comédie désopilante et déjantée pour explorer les méandres du monde de l'entreprise ; ses enjeux de pouvoir, ses petites et grandes mesquineries...

Photos Gilles Laporte



Ce spectacle a obtenu le soutien du dispositif « Court-Circuit » du Théâtre de Chartres scène conventionnée d'intérêt national art et création

Durée : 2h

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €



AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI !

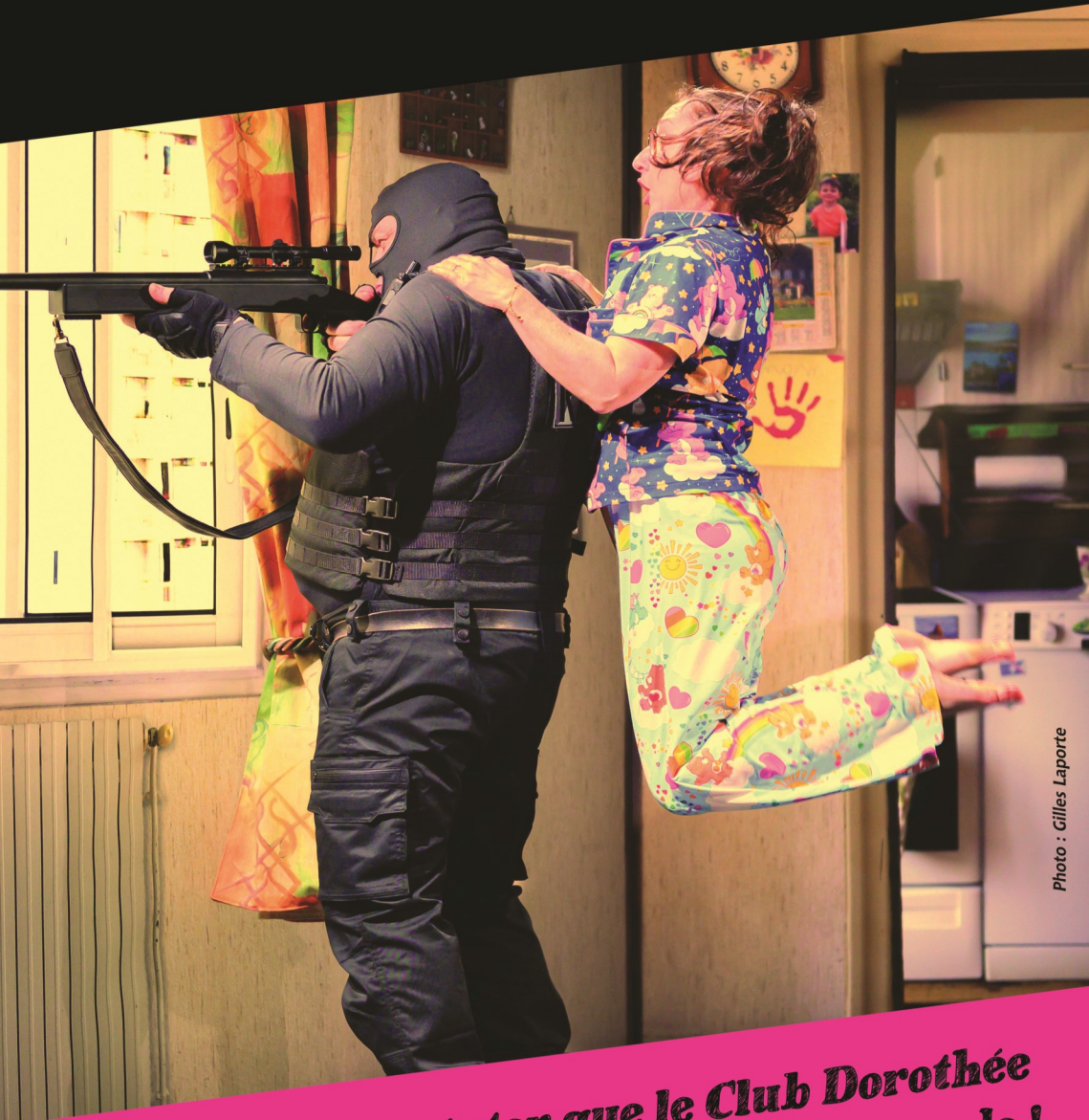


Photo : Gilles Laporte

**Force est de constater que le Club Dorothée
ne nous a pas préparés à toute cette merde !**

Aujourd'hui, c'est mercredi !

Une comédie grinçante sur les quadragénaires désabusés biberonnés à coup de Club Dorothée écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant

Avec Marie Bouvier, Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Delry Guyon

Assistante mise en scène Marlène Chaboche / Création lumière Marlène Chaboche / Vidéo Guillaume Dambreville / Effets spéciaux Antoine Behaeghel / Scénographie Claire Saint-Blancat / Costumes Sylvie Jeulin / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Marlène Chaboche ou Thibaud Bernard / Avec la complicité de Françoise Lumière et du Théâtre Zone Rouge



JANVIER

**VEN. 23 JANVIER
20H30**

**SAMEDI 24 JANVIER
20H30**

AVRIL

**VEN. 10 AVRIL
14H00 et 20H30**

**SAM. 11 AVRIL
16H30 et 20H30**

Gauthier, la quarantaine, vit dans l'appartement de ses parents dans une cité de banlieue. Il vit ici, avec sa sœur Céline, depuis sa séparation. On est mercredi : jour des enfants.

Mais ce mercredi, l'enfance va se fracasser sur la réalité. Mo, le meilleur ami de Gauthier, a pris en otage un plombier et le gardien de l'immeuble.

Avec l'aide des chaînes d'information et des réseaux sociaux, Gauthier va devenir, malgré lui, l'anti-héros des adultes désenchantés en manque de sens !

Photos Gilles Laporte



Durée : 1h30

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €



COUP DE CŒUR
CLUB DE LA PRESSE
AVIGNON OFF 2022

Texte lauréat de
l'Aide à la création
de textes dramatiques
ARTCENA

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE de Sylvie Bruyant

© GÉRALDINE ARESTEANU / MODÈLE CHRISTIAN COLLAS

Bienvenue au Bel Automne

4 comédiens, 20 personnages : une plongée jubilatoire dans une maison de retraite, écrite et mise en scène par Sylvie Bruyant

Avec Brock, Sylvie Bruyant, Delry Guyon, Alice Raingeard et les voix des résidents de l'EHPAD Marcel Gaujard

Assistante mise en scène Marlène Chaboche / Création lumière et sonore Marc Cixous / Costumes Sylvie Jeulin / Scénographie Claire Saint-Blancat / Construction décor Claire Daulion, Nina Tanne, Claude Gaillard / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Marlène Chaboche

En parcours de PMA depuis 6 ans, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée à la maison de retraite « le Bel Automne » à sa demande. Elle y apprivoise ses nouvelles fonctions et ses nouveaux collègues : Maïté l'aide-soignante au grand cœur encartée CGT, Philippe Cassignard le médecin pince-sans-rire, Dolorès l'infirmière misanthrope, la directrice hystéro-maternante, Catherine l'animatrice névrosée... Elle y fait la connaissance des résidents et de leur singularité : Monsieur Lubeau et son infaillible libido, l'indomptable et odieuse Madame Promain, l'hypocondriaque Monsieur Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, la centenaire Simone Jeulin dopée à l'optimisme, Monsieur Jubier et son éternelle intelligence... Un concentré de vie(s), un tourbillon jubilatoire et émouvant où 20 personnages et 4 comédiens nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite.

On ressort grandi d'émotion et secoué du rire qui nous réconcilie avec la vie.

Club de la Presse Avignon

Une succession d'instantanés hilarants et gonflés de tendresse. **L'Écho Républicain**

Un spectacle brillant ! **Vaucluse Matin**

Durée : 1h30

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €



FEVRIER

JEU. 12 FEVRIER
20H30

VEN. 13 FEVRIER
14H00 et 20H30

SAM. 14 FEVRIER
16H30 et 20H30

Photos Gilles Laporte



Fin de service

d' Yves Garnier



Photo : William Trojan

Fin de service

Un thriller psychologique, un huis clos Hitchcockien !

Avec Sylvia Bruyant et Delry Guyon.

Texte : Yves Garnier

Mise en scène Sylvia Bruyant / Assistante mise en scène Julie Girost / Création lumière et son Marc Cixous / Arrangements et coaching vocal Stéphane Corbin / Costumes Sylvie Jeulin / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Marlène Chaboche ou Thibaud Bernard

Dans sa villa isolée de bord de mer, Madame, exigeante, impétueuse et capricieuse, comble l'ennui en humiliant son fidèle domestique Gork, qui ne manque pas de répartie. Au travers de terribles joutes verbales souvent drôles, parfois odieuses, on perçoit la connivence d'une longue cohabitation dans un jeu de rôles, où les règlements de compte et les jeux puérils masquent les désillusions. Dans ce huis clos grinçant mêlant subtilement humour et suspense, tout sera dévoilé ce soir ... vieilles blessures et secrets enfouis... Qui sortira vainqueur de ce combat ultime ?

Un petit bijou unique et inestimable ! (...) Huis-clos palpitant, face à face terrifiant, ces deux êtres mystérieux dévoilent lentement dans la pénombre leurs cœurs et leur histoire au public médusé. **Le Vaucluse**

Un thriller psychologique particulièrement efficace. Une mise en scène taillée au cordeau.

La théâtrothèque.com

Comme un policier du meilleur cru, les comédiens entraînent les spectateurs dans une escalade de plus en plus âpre dans le tragique jusqu'au dénouement choc. Du grand art.

La Nouvelle République

Durée : 1h10

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €



MAI

VEN. 22 MAI
20H30

SAM. 23 MAI
16H30 et 20H30

Photos Gilles Laporte

