

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Une production de la Compagnie Cavalcade

Écriture et mise en scène : Sylvia Bruyant

Assistanat à la mise en scène : Marlène Chaboche

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Delry Guyon et Alice Raingard

Création lumière et son : Marc Cixous / Costumes : Sylvie Jeulin / Scénographie : Claire Saint-Blancat / Construction décor : Claire Daulion, Nina Tanne, Claude Gaillard

Durée du spectacle : 1h30

Tout public à partir de 12 ans

Si vous avez déjà accueilli un spectacle de la Compagnie Cavalcade, n'hésitez pas à indiquer « Par l'équipe du spectacle « ... » dans votre communication. Nous avons en effet constaté que les spectateurs se fidélisent, à Chartres où nous sommes basés comme en tournée.

Résumé :

En parcours de PMA depuis 6 ans, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée à la maison de retraite « le Bel Automne » à sa demande. Elle y apprivoise ses nouvelles fonctions et ses nouveaux collègues : Maïté l'aide-soignante au grand cœur encartée CGT, Philippe Cassignard le médecin pince-sans-rire, Dolorès l'infirmière misanthrope, la directrice hystéro-maternante, Catherine l'animatrice névrosée... Elle y fait la connaissance des résidents et de leur singularité : Monsieur Lubeau et son infailible libido, l'indomptable et odieuse Madame Promain, l'hypocondriaque Monsieur Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, la centenaire Simone Jeulin dopée à l'optimisme, Monsieur Jubier et son éternelle intelligence... Un concentré de vie(s), un tourbillon jubilatoire et émouvant, où 20 personnages, 4 comédiens nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite.

Mentions obligatoires :

Visuel du spectacle :

Copyright : Géraldine Aresteanu

Modèle : Christian Collas

Soutiens :

Spectacle Coup de cœur du Club de la Presse Festival Off Avignon 2022
Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA.

La Compagnie Cavalcade bénéficie pour ce spectacle du soutien de la ville de Chartres, du département d'Eure et Loir, de la Région Centre, de l'ARS et de la DRAC Centre Val de Loire (Dispositif Culture et santé).

Ce spectacle a obtenu le soutien du dispositif « Court-Circuit » du Théâtre de Chartres.

Le spectacle a été accueilli en résidence à la salle Doussineau de Chartres (28), au Théâtre de la Nacelle (78) , Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise et au théâtre Marcel Pagnol de Bures sur Yvette (91),

La compagnie a reçu une aide de l'État – ministère de la Culture -, au titre du Plan de relance, pour le soutien à l'emploi artistique et culturel.

EXTRAITS DE PRESSE :

« Une succession d'instants hilarants et gonflés de tendresse » - *L' Écho Républicain*

« Un spectacle brillant » - *Le Dauphiné Libéré*

« Un des plus beaux succès du Off Avignon » - *L' Art vues*

« Le tout est enlevé, frais et si juste ! » - *Coup de théâtre*

« Ce bel automne ne manquera pas de vous séduire » - *La Provence*

« Une œuvre profondément humaniste. On rit, avec parfois, la larme à l'œil »- *La Nouvelle République*

Vidéo de présentation : <https://vimeo.com/manage/videos/1011026490>

Captation du spectacle (à ne pas diffuser) :

<https://vimeo.com/manage/videos/1011232996>

mot de passe : baba24