

FICHE TECHNIQUE

Pompes Funèbres BEMOT

une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

Comédie écrite et mise en scène
par Sylvia Bruyant

Compagnie Cavalcade

sur une idée originale de
Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Photo : Stéphanie Roland

Brock
Sylvia Bruyant
Eva Dumont
Delry Guyon

Version 07/2025

FICHE TECHNIQUE « POMPES FUNEBRES BEMOT »

Cie CAVALCADE / Acte 2

TOURNEE TOUT PUBLIC

Contact technique : Marlène CHABOCHE / 06.32.80.36.92 / marlou.chaboché@gmail.com

Contact technique : Franck WILLIG / 06.03.60.01.90 / franck.willig@gmail.com

Contact technique : Thibault BERNARD / 06.02.27.95.52 / thibo.bernard.pro@gmail.com

Contact tournée : Julie Girost / 06.83.68.08.58 / cavalcade.diffusion@gmail.com

Les informations décrites ici concernent l'accueil du spectacle « Pompes Funèbres Bémot ».

Si certains éléments de ce document vous semblent inadaptés à vos conditions d'accueil, n'hésitez pas à nous contacter rapidement afin que l'on cherche ensemble des solutions.

PRESENTATION :

Le spectacle « Pompes Funèbres Bémot » se présente une pièce de boulevard et en reprend les codes de mise en scène : 3 panneaux décors de 4m au sol sur 2,5 ou 3,5m de haut (selon les salles), des portes qui s'ouvrent, claquent, 4 comédiens sur scène qui vont à toute allure...

Une comédie populaire accessible à tous les publics et presque tous les lieux de spectacle.

SCENE / PLATEAU / FACILITES :

Plateau utile (hors coulisse) : 7x6m minimum

Hauteur sous perche : 3,5m minimum

Transport/Parking : véhicule 20m3 avec hayon + 1 voiture

Accès décor (double porte minimum) le plus direct au plateau et idéalement sans escalier

Parking sécurisé pour le 20m3

6 pains de fonte de 12kg

LUMIERE :

Un plan de feu adapté sera proposé : il doit être installé avant notre arrivée (voir plan de feu type).
Tout est sur le même univers.

Accroche :

- face 45° (idéalement)
- 1 perche au manteau
- 1 perche à 1m du manteau
- 1 perche à 2m du manteau
- 1 perche à 3m du manteau
- 1 perche à 4m du manteau

Matériel fourni par l'organisateur :

- 14 PC 1kW
- 9 PC 2 kW
- 17 PAR 64 CP62
- 1 pied lumière pour un projecteur PC à 2,5m
- à prévoir :
 - 33 circuits gradués 2kW et 3 de 3kW
 - 1 PC16 directe, au plateau (lointain jardin)
 - 1 arrivée DMX 3 points au même endroit
 - la lumière en salle doit être graduée et pilotable en DMX

Matériel apporté par la compagnie :

- 6 luminaires dans le décor (PAR16, applique murale, etc)
- 1 rampe de 12 quartz 150W
- 1 pavé LED Stracolor 240

SON :

Patch :

- ▶ IN 1- Carte son 1
- ▶ IN 2- Carte son 2
- ▶ IN 3- Carte son 3
- ▶ IN 4- Carte son 4
- ▶ IN 5- Carte son 5
- ▶ IN 6- Micro HF
- ▶ OUT 1- LEFT
- ▶ OUT 2- RIGHT
- ▶ OUT 3- AUX1 – HP lointain jardin sur pied / ht. 2m
- ▶ OUT 4- AUX2 – HP coulisse cour
- ▶ OUT 5- AUX3 – HP dans le bureau (cie)

Matériel fourni par l'organisateur :

- Diffusion de façade adaptée au lieu et à la jauge, avec Subwoofer
- 1 console de mixage professionnelle disposée à côté de la régie lumière
- 2 HP de retour
- 1 pied de HP (2m)
- à prévoir :
 - 1 alimentation PC16 + 1 arrivée XLR pour l'AUX3
 - 1 alimentation PC16 + 1 liaison XLR pour le récepteur HF (le récepteur sera placé sur le plateau, derrière le décor)

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- Toutes les sources audios sont fournies par la compagnie : carte son et récepteur HF
- 1 retour amplifié dans le bureau pour Aux 3

Pendrillons :

Boîte noire à l'italienne

- ☐ 1 jeu de pendrillons pour cadrer le décor à la face
- ☐ 1 jeu de pendrillons pour masquer les découvertes à l'aplomb des béquilles du panneau décor au lointain (voir plan de feu)
- ☐ 4 frises selon
- ☐ FOND NOIR

EQUIPE EN TOURNEE :

Équipe artistique : 4

Régie compagnie : 1

LOGES

Loges pour 4 comédiens avec point d'eau, WC et réfrigérateur.

1 planche à repasser avec fer, idéalement une centrale vapeur.

PLANNING TYPE JOUR J:

Horaire	
9h	Arrivée pour déchargement, montage décor, réglages lumières Personnel compagnie : 1 régisseur
13h	Pause déjeuner
14h	Conduite lumière + réglages son
16h	Arrivée équipe artistique
17h	Filage/ Répétition/ Mise
19h	Pause – repas équipe technique
20h30	Spectacle
22h00	Fin de spectacle
22h15	Démontage / chargement
00h30	Départ

PERSONNELS TECHNIQUES D'ACCUEIL :

- 1 régisseur principal d'accueil référent sur la durée du déchargement, du montage, des réglages, répétitions, accueil du public, démontage et chargement.
- 2 machinistes pour déchargement, montage, démontage, chargement du décor
- 1 régisseur lumière pour la durée de l'accueil du spectacle, aide au décor
- 1 électricien pour montage, réglages, démontage lumière et aide au décor
- 1 régisseur son pour montage, calage son, accueil en régie, démontage son et aide au décor

A RÉCEPTION DE CE DOCUMENT, MERCI DE TRANSMETTRE AU PLUS VITE A LA COMPAGNIE LE CONTACT DIRECT DU REGISSEUR EN CHARGE D'ORGANISER L'ACCUEIL DU SPECTACLE, AINSI QU'UNE FICHE TECHNIQUE ET LES PLANS DE LA SALLE AVEC VUE DE DESSUS, PLAN DES PERCHES, PLAN DE COUPE.

Plan de feu type :

