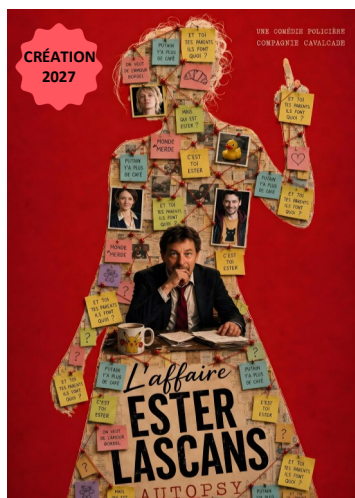


CIE CAVALCADE

Compagnie théâtrale de Chartres

www.compagnie-cavalcade.fr

SAISON 2026-2027 au OFF-Scènes de Chartres



le OFF
SCÈNES
DE CHARTRES

10 AVENUE JEHAN DE BEAUCE
28000 CHARTRES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

02 37 23 42 53 ... contact@leoff-chartres.fr ... www.leoff-chartres.fr



BILLETTERIE SOLIDAIRE

QUAND LES ENTREPRISES LOCALES OUVRENT LES PORTES DE LA CULTURE À TOUS.

Parce que lorsque les fins de mois sont difficiles, aller au spectacle devient souvent impossible, la Compagnie Cavalcade poursuit son engagement pour que le théâtre reste accessible à toutes et tous.

Grâce au soutien de nos mécènes et partenaires locaux, plus de **450 places** ont pu être redistribuées la saison dernière. Le principe est simple : les entreprises qui s'engagent à nos côtés nous apportent un soutien financier dans le cadre de ce mécénat. La totalité de cet argent est consacrée à l'achat de places de spectacle, redistribuées aux services sociaux de la Ville et aux associations de réinsertion.

450 places, ce sont 450 occasions de rire, de partager, de s'évader.

Nous sommes extrêmement fiers de cette belle aventure collective et remercions chaleureusement tous nos mécènes pour leur confiance et leur engagement.

Vous êtes une entreprise du territoire et vous souhaitez rejoindre cette aventure ? Contactez-nous à cavalcade.diffusion@gmail.com.

Nous nous ferons une joie d'échanger avec vous.



UNE NOUVELLE SAISON À VOS CÔTÉS

Pour la cinquième saison, la Compagnie Cavalcade retrouve le **OFF-Scènes de Chartres** !

Cette année s'annonce particulièrement riche, avec de nombreuses représentations pour découvrir ou redécouvrir les six spectacles de la compagnie, dont une toute nouvelle création, **L'Affaire Ester Lascans : AUTOPSY**. Une enquête policière, un polar social drôle et grinçant qui nous entraîne au sein d'une brigade criminelle. Un spectacle qui questionne ce qui nous construit : d'où l'on vient, ce dont on hérite, ce que l'on choisit d'en faire... et la place que l'on cherche à prendre.

CAVALCADE, C'EST QUOI ?

Depuis toujours, nous créons des spectacles qui parlent de nous, de notre société et de ce qui nous relie : le travail, la famille, la vieillesse, la mort, nos contradictions et nos fragilités. Nous nous documentons, nous cherchons, nous questionnons, avec une seule envie : raconter des histoires qui résonnent.

Chez Cavalcade, notre terrain de jeu, c'est un fond tragique et une forme drôle. Parce que l'humour permet d'aller loin, d'aborder les sujets les plus sensibles sans renoncer ni à la réflexion, ni à la tendresse.

Cette saison sera également marquée par la **3^e édition de la Toussaint Mortelle**, notre festival eurélien consacré à la mort et au deuil. Un rendez-vous singulier qui continue de grandir avec la même ambition : parler ensemble de ce dont on parle trop peu, avec simplicité et humanité.

Voilà maintenant cinq ans que nous avons la chance de construire, saison après saison, un lien fort avec vous. Merci à celles et ceux qui nous suivent, qui reviennent, qui parlent de nos spectacles et rendent cette aventure possible. Et bienvenue à celles et ceux qui découvriront notre univers.

Et enfin, un grand merci à la Ville de Chartres et à C'Chartres Spectacles pour cette formidable opportunité !

La Compagnie Cavalcade



Pompes Funèbres BEMOT

une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

RIRE DE LA MORT :
PARI RÉUSSI
-La Marseillaise-

UN VAUDEVILLE
ÉPOUSTOUFLANT
-RegArts-

UN TOURBILLON
DE LOUFOQUERIE
-L'Écho Républicain-

DÉJANTÉ ET COCASSE
-La Provence-

À MOURIR DE RIRE
-Le Parisien-

Photo : Stéphanie Roland



Une comédie funéraire
écrite et mise en scène par **Sylvia Bruyant**
sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Pompes funèbres Bemot

Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

Une comédie funéraire écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant

Sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Avec Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Delry Guyon, distribution en cours

Assistante mise en scène Julie Girost / Création lumière Marc Cixous / Musique originale Stéphane Corbin / Scénographie Nicolas Lemaître / Costumes Sylvie Jeulin / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Thibault Bernard ou Franck Willig



Photo Gilles Laporte



OCTOBRE

VEN. 30 OCTOBRE
14H00 et 20H30

SAM. 31 OCTOBRE
16H00 et 20H30

AVRIL

JEU. 15 AVRIL
20H30

VEN. 16 AVRIL
14H00 et 20H30

SAM. 17 AVRIL
16H30 et 20H30

Une comédie funéraire à mourir de rire !
Le Parisien

*Rire de tout, même de la mort, c'est le pari réussi que remporte Sylvia Bruyant dans une pièce où le seul risque est de mourir de rire. Une mise en scène digne des plus grands directeurs de comédies de boulevard. **La Marseillaise***

*Un tourbillon de loufoquerie. **L'Écho Républicain***

*Déjanté et cocasse. **La Provence***

*Un vaudeville époustouflant. **Reg'arts***

Durée : 1h25

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €



Photo Gilles Laporte

Toussaint Mortelle

Le festival eurélien sur la mort et le deuil !

SPECTACLE POMPES FUNÈBRES BEMOT

CONFÉRENCE / CAFÉS DEUIL / SPECTACLE JEUNE PUBLIC

ATELIERS DIRECTIVES ANTICIPÉES / ITINÉRANT THÉÂTRAL



CHARTRES



Eure-et-Loir
LE DÉPARTEMENT



Eure-et-Loir
MDA



Familiales
rurales
Vivre mieux !
EURE-ET-LOIR



ASSOCIATION
Jalmalv
JUSQU'À LA MORT ACCOMPAGNER LA VIE
JALMALV EURE ET LOIR



médIAthèque
L'APOSTROPHE

La Compagnie Cavalcade, compagnie professionnelle de théâtre basée à Chartres, organise la troisième édition de la Toussaint Mortelle, le festival eurélien consacré à la mort et au deuil.

Un festival sur la mort ? Au vu du succès des deux précédentes éditions, il semblerait que nous ne soyons pas les seuls que le sujet taraude !

Parce qu'à force de mettre sous le tapis ces questions pourtant essentielles, on se retrouve souvent bien démuni quand le moment arrive... avec parfois un joli sac de nœuds à démêler au pire moment.

Alors, il sert à ça, ce festival : à répondre aux questions qui nous taraudent, à réfléchir ensemble, à échanger, parfois même avec de parfaits inconnus, sur notre rapport à la mort. À parler du départ de ceux qu'on aime, à anticiper le sien, à comprendre ce qui nous attend et à oser poser les questions qu'on repousse toujours à plus tard.



Bref, parler de la mort, c'est aussi parler de la vie.

Notre devise n'a pas changé :
« On va tous y passer, alors autant en parler ! »

Mortellement vôtre,

La Compagnie Cavalcade

VENDREDI 30 OCTOBRE

Retrouvez la programmation détaillée sur
www.compagnie-cavalcade.fr

14H00 : Spectacle Pompes funèbres Bémot

OFF-Scènes de Chartres / Salle 1 - Suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique

16H00 : Atelier autour des directives anticipées

OFF-Scènes de Chartres / Salle 3

18H00 : Café Deuil

Maison des Aidants (45 rue du faubourg Saint-Jean / Chartres)

20H30 : Spectacle Pompes funèbres Bémot

OFF-Scènes de Chartres / Salle 1

SAMEDI 31 OCTOBRE

10H00 : Café Deuil

Maison des Aidants (45 rue du faubourg Saint-Jean / Chartres)

10H00 : La Mort pour les Nuls / conférence - rencontre

OFF-Scènes de Chartres / Salle 1

11H00 : La Caresse du papillon / Spectacle familial de 4 à 104 ans

OFF-Scènes de Chartres / Salle 3

14H00 : Atelier autour des directives anticipées

OFF-Scènes de Chartres / Salle 3

16H00 : Spectacle Pompes funèbres Bémot

OFF-Scènes de Chartres / Salle 1

17H30 : Rencontre avec les professionnels du funéraire

OFF-Scènes de Chartres / Salle 1

20H30 : Spectacle Pompes funèbres Bémot

OFF-Scènes de Chartres / Salle 1

DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE

10H30 : Itinérant théâtral « Nous étions ce que vous êtes, vous serez ce que nous sommes ! »

Cimetière Saint-Chéron (26 rue Saint-Barthélemy à Chartres)

15H00 : Itinérant théâtral « Nous étions ce que vous êtes, vous serez ce que nous sommes ! »

Cimetière Saint-Chéron (26 rue Saint-Barthélemy à Chartres)





LE ^BVESTIAIRE

Le Vestiaire (ou Le Bestiaire !)

6 comédiens et une vingtaine de personnages pour une plongée dans le monde de l'entreprise écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant

Avec Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Serge Dupuy, Delry Guyon, Etienne Luneau et Alice Raingeard

Assistante mise en scène Marlène Chaboche / Création lumière Marlène Chaboche / Création sonore Sébastien Le Mentec / Scénographie Claire Saint-Blancat / Construction décors Brock / Costumes Sylvie Jeulin / Diffusion Julie Girost / Régie Marlène Chaboche ou Thibault Bernard

L'entreprise Michaud, PME beauceronne spécialisée dans le flexible sanitaire, organise son premier séminaire. Au programme, un team building censé optimiser les performances de l'entreprise et renforcer la cohésion de ses collaborateurs.

Oui, c'est beau sur le papier, mais le monde de l'entreprise n'est pas un long fleuve tranquille et cette soirée va réserver aux salariés de la société Michaud quelques surprises inoubliables !

25 personnages, 6 comédiens, vous embarquent dans cette comédie désopilante et déjantée pour explorer les méandres du monde de l'entreprise : ses enjeux de pouvoir, ses petites et grandes mesquineries...



Photo Gilles Laporte



DÉCEMBRE

VEN. 18 DÉCEMBRE
14H00 et 20H30

SAM. 19 DÉCEMBRE
16H30 et 20H30

JUIN

VEN. 11 JUIN
14H00 et 20H30

SAM. 12 JUIN
16H30 et 20H30

Photo Gilles Laporte

Une pièce désopilante et déjantée.
La République du Centre



Ce spectacle a obtenu le soutien du dispositif
« Court-Circuit » du Théâtre de Chartres

Durée : 2h

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €



AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI !

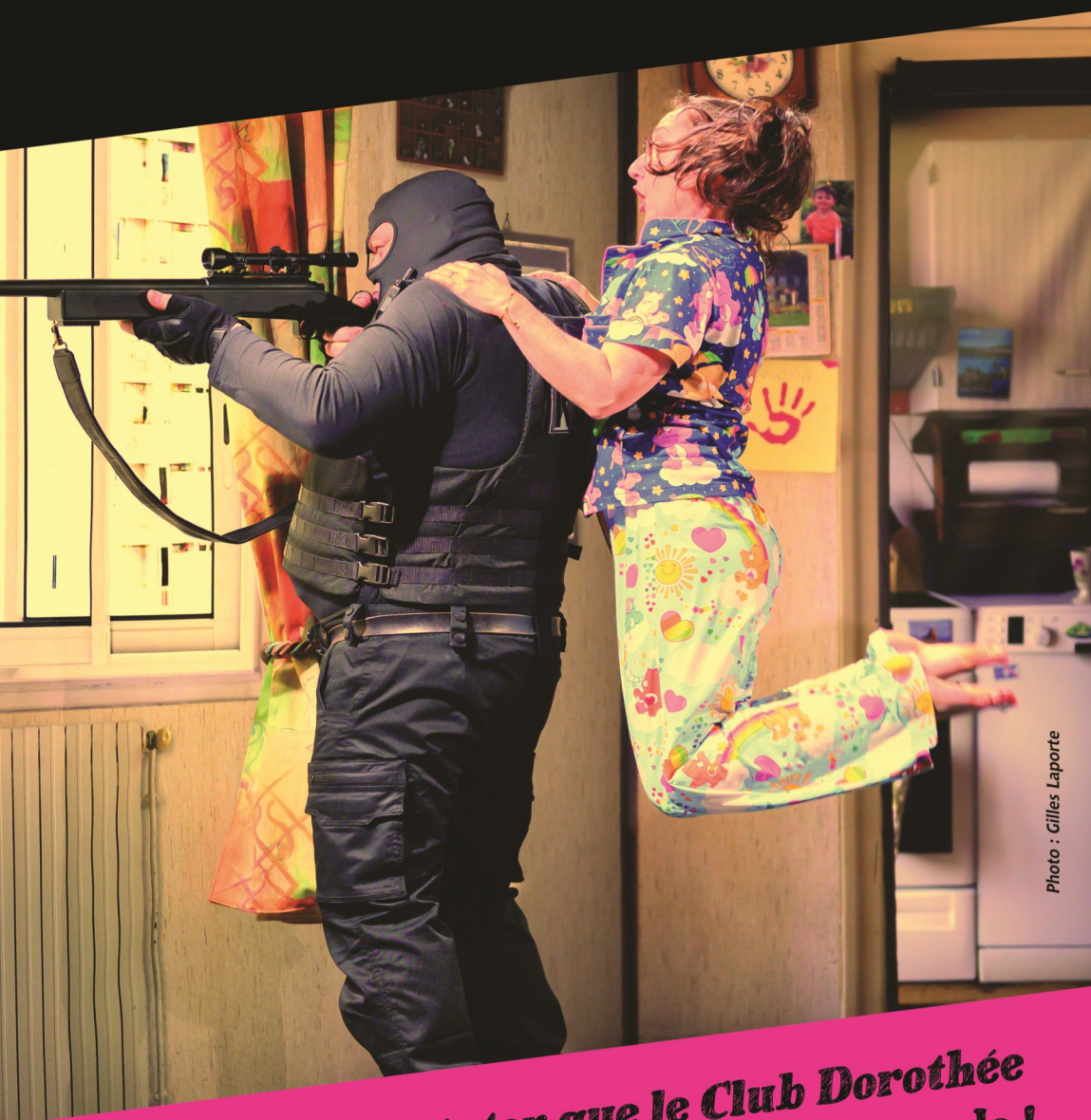


Photo : Gilles Laporte

**Force est de constater que le Club Dorothée
ne nous a pas préparés à toute cette merde !**

Aujourd'hui, c'est mercredi !

Une comédie grinçante sur les quadragénaires désabusés biberonnés à coups de Club Dorothée écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant

Avec Marie Bouvier, Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Serge Dupuy et Delry Guyon

Assistante mise en scène Marlène Chaboche / Création lumière Marlène Chaboche / Vidéo Guillaume Dambreville / Effets spéciaux Antoine Behaeghel / Scénographie Claire Saint-Blancat / Construction décor Brock / Costumes Sylvie Jeulin / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Marlène Chaboche ou Thibault Bernard / Avec la complicité de Françoise Lumière et du Théâtre Zone Rouge



Photo Gilles Laporte



JANVIER

VEN. 15 JANVIER
20H30

SAM. 16 JANVIER
16H30 et 20H30

MAI

VEN. 21 MAI
14H00 et 20H30

SAM. 22 MAI
16H30 et 20H30

Gauthier, la quarantaine, vit dans l'appartement de ses parents dans une cité de banlieue. Il vit ici, avec sa sœur Céline, depuis sa séparation. On est mercredi : jour des enfants.

Mais ce mercredi, l'enfance va se fracasser sur la réalité. Mo, le meilleur ami de Gauthier, a pris en otage un plombier et le gardien de l'immeuble.

Avec l'aide des chaînes d'information et des réseaux sociaux, Gauthier va devenir, malgré lui, l'anti-héros des adultes désenchantés en manque de sens !

*La pièce explore avec talent le passage à l'âge adulte. **La Dépêche***

Photo Gilles Laporte



Durée : 1h30

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €



*Texte lauréat de
l'Aide à la création
de textes dramatiques
ARTCENA*

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE de Sylvia Bruyant

© GÉRALDINE ARESTEANU / MODÈLE CHRISTIAN COLLAS

A

Bienvenue au Bel Automne

4 comédiens, 20 personnages : une plongée jubilatoire dans une maison de retraite, écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant

Avec Sylvia Bruyant, Delry Guyon, Alice Raingeard, distribution en cours et les voix des résidents de l'EHPAD Marcel Gaujard

Assistante mise en scène Marlène Chaboche / Création lumière et sonore Marc Cixous / Costumes Sylvie Jeulin / Scénographie Claire Saint-Blancat / Construction décor Claire Daulion, Nina Tanne, Claude Gaillard / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Marlène Chaboche

En parcours de PMA depuis 6 ans, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée à la maison de retraite « Le Bel Automne » à sa demande. Elle y apprivoise ses nouvelles fonctions et ses nouveaux collègues : Maïté l'aide-soignante au grand cœur encartée CGT, Philippe Cassignard le médecin pince-sans-rire, Dolorès l'infirmière misanthrope, la directrice hystéro-maternante, Catherine l'animatrice névrosée... Elle y fait la connaissance des résidents et de leur singularité : Monsieur Lubeau et son infailible libido, l'indomptable et odieuse Madame Promain, l'hypocondriaque Monsieur Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, la centenaire Simone Jeulin dopée à l'optimisme, Monsieur Jubier et son éternelle intelligence... Un concentré de vie(s), un tourbillon jubilatoire et émouvant où 20 personnages et 4 comédiens nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite.

On ressort grandi d'émotion et secoué du rire qui nous réconcilie avec la vie.

Club de la Presse Avignon

Une succession d'instantanés hilarants et gonflés de tendresse. L'Écho Républicain

Un spectacle brillant ! Vaucluse Matin

Durée : 1h30

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €



Photo Gilles Laporte



FÉVRIER

**JEU. 11 FÉVRIER
20H30**

**VEN. 12 FÉVRIER
14H00 et 20H30**

**SAM. 13 FÉVRIER
16H30 et 20H30**

Photo Gilles Laporte



UNE COMÉDIE POLICIÈRE
COMPAGNIE CAVALCADE



L'affaire
**ESTER
LASCANS**
AUTOPSY

L'Affaire Ester Lascans : AUTOPSY

Écriture et mise en scène : Sylvia Bruyant

Sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Avec Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Serge Dupuy et Delry Guyon

Assistante mise en scène Françoise Lumière / Création lumière Marlène Chaboche / Costumes Sylvie Jeulin / Production Cie Cavalcade / Soutien de la Ville de Chartres, du Conseil départemental d'Eure-et-Loir et de l'ADAMI

CRÉATION
2027



MARS

MER. 10 MARS
20H30

JEU. 11 MARS
20H30

VEN. 12 MARS
20H30

SAM. 13 MARS
16H30 et 20H30

MER. 17 MARS
20H30

JEU. 18 MARS
20H30

VEN. 19 MARS
14H00 et 20H30

SAM. 20 MARS
16H30 et 20H30

Ester Lascans, célèbre romancière, est retrouvée morte, écrasée sous sa bibliothèque. La brigade criminelle se lance alors dans une enquête qui va la conduire de l'aristocratie à la grande bourgeoisie, des élites culturelles aux classes populaires. Famille, éditeur, proches : derrière chaque porte s'ouvre un monde avec ses codes, ses héritages et ses secrets.

Une comédie policière et sociale, déjantée et grinçante, sur nos origines, nos héritages et nos petits arrangements avec la vérité. Une enquête dont personne ne sortira indemne, pas même les enquêteurs.

★★★★★ TÉLÉPAPA TTT

La meilleure comédie policière depuis qu'on a arrêté d'avoir confiance dans les critiques

★★★★☆ LES CAHIERS DE LA SCÈNE

On rit beaucoup, ce qui est assez gênant vu qu'il y a quand même une morte

★★★★★ LES INCORRIGIBLES

Bourdieu n'a qu'à bien se tenir



Commandant
Delmas



Major
Perrin



Lieutenant
Lambert



Lieutenant
De Sarnac

Durée : 1h30

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €

Fin de service

d' Yves Garnier



Photo : William Trojan

Fin de service

Un thriller psychologique, un huis clos hitchcockien !

Avec Sylvia Bruyant et Delry Guyon.

Texte : Yves Garnier

Mise en scène Sylvia Bruyant / Assistante mise en scène Julie Girost / Création lumière et son Marc Cixous / Arrangements et coaching vocal Stéphane Corbin / Costumes Sylvie Jeulin / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Franck Willig



Photo Gilles Laporte

Dans sa villa isolée de bord de mer, Madame, exigeante, impétueuse et capricieuse, comble l'ennui en humiliant son fidèle domestique Gork, qui ne manque pas de répartie. Au travers de terribles joutes verbales souvent drôles, parfois odieuses, on perçoit la connivence d'une longue cohabitation dans un jeu de rôles, où les règlements de compte et les jeux puérils masquent les désillusions. Dans ce huis clos grinçant mêlant subtilement humour et suspense, tout sera dévoilé ce soir... vieilles blessures et secrets enfouis... Qui sortira vainqueur de ce combat ultime ?



MAI

**MER. 12 MAI
20H30**

**JEU. 13 MAI
14H00 et 20H30**

Un petit bijou unique et inestimable ! (...) Huis clos palpitant, face à face terrifiant, ces deux êtres mystérieux dévoilent lentement dans la pénombre leur cœur et leur histoire au public médusé.

Le Vaucluse

Un thriller psychologique particulièrement efficace. Une mise en scène taillée au cordeau.

La théâtrothèque.com

Comme un policier du meilleur cru, les comédiens entraînent les spectateurs dans une escalade de plus en plus âpre dans le tragique jusqu'au dénouement choc. Du grand art.

La Nouvelle République

Durée : 1h10

TARIF PLEIN 19 € / TARIF RÉDUIT 14 €

Photo Gilles Laporte



Les cavaleurs au OFF cette saison



Sylvia Bruyant

Autrice, metteuse en scène,
comédienne



Delry Guyon

Comédien



Eva Dumont

Comédienne



Alice Raingeard

Comédienne



Marie Bouvier

Comédienne



Serge Dupuy

Comédien



Étienne Luneau

Comédien



Marlène Chaboche

Créatrice lumière,
Régisseuse



Thibault Bernard

Régisseur



Franck Willig

Régisseur



Julie Girost

Chargée de diffusion,
administratrice



Gilles Laporte

Photographe,
chargé d'accueil

OCTOBRE

POMPES FUNÈBRES BEMOT

Vendredi 30 octobre à 14H00 et 20H30

Samedi 31 octobre à 16H00 et 20H30

DÉCEMBRE

LE VESTIAIRE

Vendredi 18 décembre à 14H00 et 20H30

Samedi 19 décembre à 16H30 et 20H30

JANVIER

AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI !

Vendredi 15 janvier à 20H30

Samedi 16 janvier à 16H30 et 20H30

FÉVRIER

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Jeudi 11 février à 20H30

Vendredi 12 février à 14H00 et 20H30

Samedi 13 février à 16H30 et 20H30

MARS

L'AFFAIRE ESTER LASCANS : AUTOPSY

Mercredi 10 mars à 20H30

Jeudi 11 mars à 20H30

Vendredi 12 mars à 20H30

Samedi 13 mars à 16H30 et 20H30

L'AFFAIRE ESTER LASCANS : AUTOPSY

Mercredi 17 mars à 20H30

Jeudi 18 mars à 20H30

Vendredi 19 mars à 14H00 et 20H30

Samedi 20 mars à 16H30 et 20H30

AVRIL

POMPES FUNÈBRES BEMOT

Jeudi 15 avril à 20H30

Vendredi 16 avril à 14H00 et 20H30

Samedi 17 avril à 16H30 et 20H30

MAI

FIN DE SERVICE

Mercredi 12 mai à 20H30

Jeudi 13 mai à 14H00 et 20H30

AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI !

Vendredi 21 mai à 14H00 et 20H30

Samedi 22 mai à 16H30 et 20H30

JUIN

LE VESTIAIRE

Vendredi 11 juin à 14H00 et 20H30

Samedi 12 juin à 16H30 et 20H30

www.compagnie-cavalcade.fr

Licence PLATESV-R-2025-003520 / SIRET 44396240200030 / APE 9001Z